

PROGRAMME  
DES COURS

# Maison Madeleine Delbrêl



## LES COURS

Chaque jour comprend une séance de 1h15 de cours durant toute l'année. Le programme est le suivant :

# 1

## Premier semestre

### ÉCRITURE SAINTE

**P. Maurice Autané / 20 séances**

**L'objectif de ce cours consiste** d'une part à accompagner la lecture continue de la Bible en donnant une présentation des livres à lire chaque semaine, et d'autre part de découvrir les éléments nécessaires à la compréhension de l'Ancien Testament: la question des langues originales, les différentes traductions, l'histoire de la rédaction, le canon, l'inspiration et l'interprétation dans l'Eglise. Le contexte géographique, historique et littéraire est également abordé. Un petit travail d'étude d'un texte est demandé au terme du semestre.

### INITIATION À LA VIE SPIRITUELLE

**P. Vincent Hauttecoeur / 12 séances**

**La volonté de connaître Dieu est le départ de toute vie spirituelle.** Cette recherche, fondée sur la Parole même de Dieu manifestée dans l'Eglise, Corps du Christ, se réalise par une volonté de rencontre avec Dieu et par l'accueil de Sa présence. Car c'est bien à l'accueil de la Volonté du Père que nous invite Jésus-Christ. Il veut que nous l'imitions jusqu'à nous identifier à Lui en cherchant notre seule nourriture spirituelle dans les injonctions du Père.

Ainsi, pour se résumer dans l'accueil filial de la Volonté du Père sous l'impulsion de l'Esprit Saint, la vie spirituelle n'en comporte pas moins un combat permanent contre notre propre vouloir et contre le père du mensonge qui veut nous éloigner de Dieu.

C'est à partir de ce combat que la vie spirituelle peut progresser par la prière, l'ascèse et l'action pour aboutir à la découverte de la présence de Dieu dans tout notre être, en vivre et faire rayonner dans le monde l'amour incommensurable de Dieu pour sa création. Alors notre âme tendra à l'union à Dieu dans une forme supérieure de la contemplation où l'amour répandu dans nos cœurs par l'Esprit Saint y trouvera son épanouissement.

### CREDO

**Melle Marguerite Léna, sfx / 20 séances**

**Le cours comporte deux séquences :**

A/ La première part de l'étude de la structure, à la fois théologique (trinitaire) et « économique » (histoire du salut) du Symbole des apôtres et du Credo de Nicée-Constantinople, puis les situe dans le contexte liturgique et sacramentel (baptême et Eucharistie dominicale), avant de s'intéresser à la

genèse des formules de foi, depuis les « confessions de foi » de l'Ancien Testament jusqu'au kérygme apostolique et à ses développements chez les Pères (Ignace d'Antioche et Irénée de Lyon).

B/ La seconde séquence s'attache à l'étude analytique des différents articles du Credo, tout en respectant la structure trinitaire.

## CROIRE AUJOURD'HUI

**P. Philippe Hénaff / 12 séances**

**La foi chrétienne conserve-t-elle toute sa pertinence au XXI<sup>e</sup> siècle ?** Est-il raisonnable de croire? D'où vient le partenariat privilégié entre la foi chrétienne et la raison ? Quelle définition faut-il donner au mot croire ? Comment définir l'homme, sa quête du sens, et sa liberté ? Qu'est-ce que l'athéisme, l'agnosticisme, l'indifférence? L'acte de croire supposant un sujet ancré dans une culture et une époque donnée, nous ne pouvons faire l'économie de la rencontre avec des pensées qui décrivent notre univers culturel, sans négliger d'étudier la vie et les écrits des grands témoins de la foi chrétienne.

## LITURGIE

**Mgr Yvon Aybram / 12 séances**

**Ce cours est une première familiarisation** avec la compréhension de la liturgie comme œuvre de l'Esprit-Saint au cœur de l'action de célébrer déployée par une communauté chrétienne. Il présente les outils que l'Église a élaborés pour guider les fidèles et les ministres lors des différentes célébrations, en particulier les rituels, le missel et les lectionnaires. Il permet une découverte d'ensemble de la "Présentation générale du missel romain" et de la Liturgie des Heures.

## VATICAN II

**P. Antoine Vairon / 20 séances**

**Ce cours présente les grandes lignes du Concile Vatican II.** Comme chaque concile, il est important de comprendre le contexte dans lequel il a été mis en œuvre. L'intuition de Jean XXIII était que ce concile devait être une « nouvelle Pentecôte » pour l'Église. Le concile Vatican II ne visait pas à condamner des erreurs concernant la foi catholique, mais à la proposer dans un langage nouveau, enraciné dans l'écoute de la parole de Dieu, la richesse de la Tradition et l'écoute du monde. Les cours proposent de découvrir les principaux textes du concile à savoir les 4 constitutions: la Révélation, l'Église, la liturgie et l'Église dans le monde, ainsi que les textes s'y rapportant. (Les cours sur le Credo et le Concile Vatican II se prolongent au second semestre)

# 2

## Second semestre

### MORALE

**P. Antoine Loyer / 8 séances**

#### Argumentaire du cours :

« Maître, que dois-je faire de bon pour avoir la vie éternelle ? » Telle est la question posée à Jésus par un homme riche (Mt 19,16) ; telle est la question qui guide Jean-Paul II dans l'Encyclique morale « Veritatis Splendor » ; telle est aussi bien souvent notre interrogation quand nous sommes confrontés aux

grandes questions de la vie tout comme aux choix du quotidien : « Que faire pour bien faire ? »

Ce parcours, dans la dynamique de la question du jeune homme riche de l'Évangile, doit nous permettre de mieux fonder en raison et en Christ notre agir. En raison car c'est à partir de ce que nous sommes dans notre humanité, marquée par le péché, confrontée à un monde complexe, que nous devons exercer notre liberté pour discerner et choisir. Et nous le faisons en disciples du Christ, à l'écoute de la Parole de Dieu, cherchant à vivre dans la fidélité à l'Église. « Viens, suis-moi ! »

## PÈRES DE L'ÉGLISE

Mme Marie-Odile Boulnois / 8 séances

Après une présentation générale des principales figures, l'objet de ce cours sera d'étudier plus en détail l'exégèse des Pères à partir des textes. Nous étudierons en particulier des écrits d'Origène.

## LITTÉRATURE

M. Dominique Valli / 8 séances

**Pour aborder la littérature chrétienne**, plutôt qu'un survol panoramique qui ne serait qu'illusoirement exhaustif, une approche plus attentive de deux auteurs majeur, un dramaturge et un romancier, semble plus parlante.

Le théâtre de Paul Claudel (1868 - 1955), poète et dramaturge, ou plutôt dramaturge-poète, dont le témoignage reste profondément marqué par une fulgurante conversion, mêle les thèmes de la vocation, du sacrifice et de l'amour, à travers des personnages passionnés qui évoluent dans un espace qui se dilue dans l'infini. « La scène de ce drame est le monde » écrit l'auteur à propos du Soulier de Satin.

Avec Julien Green (1900-1998), nous entrons dans un univers dépouillé, mais non moins conflictuel. Ici c'est le plus souvent dans un espace limité, voire confiné, celui de la petite ville, de la maison, de la famille que les hommes prennent conscience de leur destin et de leurs limites. Le rapport des êtres avec le corps, la pureté, la pratique religieuse reste au cœur de cette démarche romanesque.

Ainsi on pourra se demander comment théâtre et roman, profusion et dépouillement peuvent conduire à une réflexion sur la foi et susciter la méditation.